# माहिती हवीय?

संतोषी चं. हालकुडे, कुर्डूवाडी.

□ **शशिकलाने कोणकोणत्या चित्रपटात नायिकेची भूमिका केली? या चित्रपटातील तिचे नायक कोण? हे चित्रपट कोणत्या साली पडद्यावर आले?**

– *नजारे* (सतीश), *प्रिन्स* (भारतभूषण-१९४९), *रुपय्या* (मनमोहन-१९५०), *चाचा चौधरी* (कमलेश मेहरा), *सुरुंग* (१९५३), *समाज* (अशोककुमार-१९५४), *आबे हयात* (प्रेमनाथ), डाकू (शम्मी कपूर), *सखी लुटेरा* (कामरान-१९५५), *अरब का सौदागर* (प्रदीपकुमार), *भागमभाग* (किशोरकुमार), कर भला (नासीर खान), *ताज और तलवार* (दलजीत-१९५६), *कॅप्टन किशोर* (सुरेश), *जहाजी लुटेरा* (जयराज-१९५७), *चलता पुर्जा* (कामरान), *जंग बहादूर* (चंद्रशेखर), *सुन तो लोक हसीना* (रवींद्र कपूर-१९५८), *खुबसूरत धोका* (रवींद्र कपूर-१९५९), दो आदमी (जयराज), *रंगीला राजा* (महिपाल-१९६०), *फ्लाईट टू आसाम* (रंजन), *करोडपती* (किशोरकुमार-१९६१) या हिंदी व *ये रे माझ्या मागल्या* (दामुअण्णा मालवणकर-१९५५), *झालं गेलं विसरून जा* (राजा गोसावी-१९५७), *यंदा कर्तव्य आहे* (राजा गोसावी-१९५८), *सलामी* (सूर्यकांत-१९६०) या मराठी चित्रपटात शशिकला नायिकेच्या भूमिकेत चमकली.

□ **अनिल कपूर व जॅकी श्रॉफ यांनी कोणकोणत्या चित्रपटात एकत्र भूमिका केली? नायिका कोण? दिग्दर्शक कोण?**

– *अंदर बाहर* (नायिका-मुनमुन सेन, किमी काटकर, दिग्दर्शक-राजन सिप्पी), *युद्ध* (नायिका-टिना मुनीम, दिग्दर्शक-राजीव राय), *कर्मा* (नायिका-श्रीदेवी, पूनम ढिल्लाँ, दिग्दर्शक-सुभाष घई), *राम लखन* (नायिका-माधुरी दीक्षित, डिम्पल, दिग्दर्शक-सुभाष घई), *काला बाजार* (नायिका-फरहा, किमी, दिग्दर्शक-राकेश रोशन), *परिंदा* (नायिका-माधुरी दीक्षित, दिग्दर्शक-विधु विनोद चोप्रा), *रूप की रानी चोरों का राजा* (नायिका-श्रीदेवी, दिग्दर्शक-सतीश कौशिक), *१९४२-अ लव्ह स्टोरी* (नायिका-मनीषा, दिग्दर्शक-विधु विनोद चोप्रा)

**गजानन गणपत कोळी**, वरेडी कोळीवाडा.

□ **दादा कोंडकेनी उषा चव्हाणव्यतिरिक्त अन्य कोणत्या नायिकांबरोबर भूमिका केली? त्यांच्या हिंदी चित्रपटांची नावं काय?**

– अंजना (*आंधळा मारतो डोळा*, *तुमचं आमचं जमलं*), जयश्री टी. (*तुमचं आमचं जमलं*), उषा नाईक (*येऊ का घरात*), *तेरे मेरे बीच में*, *अंधेरी रात में दिया तेरे हाथ में*, *खोल दे जुबान* हे दादांचे हिंदी चित्रपट.

□ **महेश मांजरेकरचा पहिला चित्रपट?**

– अभिनेता म्हणून *जीवाशिवा*, निर्माता-दिग्दर्शक म्हणून *आई*.

सुनंदन म. प्रभुणे, कोथरूड.

□ **शम्मी कपूर, मनोजकुमार व राजकुमार यांचा पहिला चित्रपट कोणता? त्या तिघांनी व दोघांनी एखाद्या चित्रपटात एकत्र भूमिका केलीय का?**

इंद्रायणी बैकर, रायगड.

□ **'मांग के साथ तुम्हारा मैंने मांग लिया संसार...' हे गीत कोणत्या चित्रपटातील आहे. कलाकार कोण? दिग्दर्शक कोण?**



*नया दौर*मध्ये वैजयंतीमाला-दिलीपकुमार

– 'मांग के साथ तुम्हारा मैंने मांग लिया संसार...' हे गीत *नया दौर* या चित्रपटातील असून त्यात नायक-दिलीपकुमार, नायिका-वैजयंतीमाला आणि दिग्दर्शक-बी. आर. चोप्रा.

– शम्मी कपूरचा पहिला चित्रपट *जीवनज्योती*. मनोजकुमारचा पहिला चित्रपट *कांच की गुडियां*, राजकुमारचा पहिला चित्रपट *रंगीली*, त्या तिघांनी कोणत्याच चित्रपटात कधी एकत्र भूमिका केली नाही. शम्मी कपूर व राजकुमार *उजालात* आणि मनोजकुमार-राजकुमार *नीलकमल*मध्ये एकत्र चमकले होते. मनोजकुमारने त्याच्या संघर्षाच्या काळात *पंचायत* या चित्रपटात राज कपूरबरोबर छोटीशी भूमिका केली होती.

□ **लोकप्रिय ठरलेले देशभक्तीपर हिंदी चित्रपट कोणते? ते केव्हा प्रदर्शित झाले होते? नायक-नायिका व दिग्दर्शक कोण?**

– *अपना घर* (१९४२, नायक-नायिका चंद्रमोहन-शांता आपटे, दिग्दर्शक-देवकी बोस), *डॉ. कोटणीस की अमर कहानी* (१९४६, नायक-नायिका व्ही. शांताराम-जयश्री, दिग्दर्शक-व्ही. शांताराम), *शहीद* (१९४८, नायक-नायिका दिलीपकुमार-कामिनी कौशल, दिग्दर्शक-रमेश सायगल), *समाधी* (१९५०, नायक-नायिका अशोककुमार-नलिनी जयवंत, दिग्दर्शक रमेश सायगल), *आनंदमठ* (१९५२, नायक-नायिका प्रदीपकुमार-गीताबाली, दिग्दर्शक-हिमेन गुप्ता), *जागृती* (१९५२, नायक-नायिका अभि भट्टाचार्य-प्रणोती भट्टाचार्य, दिग्दर्शक-सत्येन बोस), *नया दौर* (१९५७, नायक-नायिका दिलीपकुमार-वैजयंतीमाला, दिग्दर्शक-बी. आर. चोप्रा), *जिस देश में गंगा बहती है* (१९६०, नायक-नायिका राज कपूर-पद्मिनी, दिग्दर्शक-राधू कर्मकार), *बंदिनी* (१९६१, नायक-नायिका अशोककुमार-नूतन, दिग्दर्शक-बिमल रॉय), *हकीकत* (१९६४, नायक-नायिका, धर्मेंद्र-प्रिया राजवंश, दिग्दर्शक-चेतन आनंद), *शहीद* (१९६५, नायक-नायिका मनोजकुमार-आशा पारेख, दिग्दर्शक-मनोजकुमार), *पूरब और पश्चिम* (१९७१, नायक-नायिका मनोजकुमार-सायरा बानू, दिग्दर्शक- मनोजकुमार), *रोटी कपडा और मकान* (१९७४, नायक-अमिताभ, मनोजकुमार, शशी कपूर, नायिका-झीनत अमान, मौसमी चटर्जी), *आंधी* (१९७५, नायक-नायिका संजीवकुमार-सुचित्रा सेन, दिग्दर्शक-गुलजार), *क्रांती* (१९८१, नायक-नायिका मनोजकुमार-हेमामालिनी, दिग्दर्शक-मनोजकुमार), *१९४२-ए लव्ह स्टोरी* (१९९४, नायक-नायिका अनिल कपूर-मनीषा, दिग्दर्शक-विधु विनोद चोप्रा), *तिरंगा* (१९९३, नायक-नायिका नाना पाटेकर-वर्षा उसगावकर, दिग्दर्शक-मेहुलकुमार), *क्रांतिवीर* (१९४४, नायक-नायिका नाना पाटेकर-डिम्पल, दिग्दर्शक-मेहुलकुमार), *बॉर्डर* (१९९८, नायक-नायिका सनी देओल-तब्बू, दिग्दर्शक-जे.पी. दत्ता)

**भरत चंद्रकांत कालुवाला**, माहीम कॉजवे.

□ ***कारवां*मध्ये जितेंद्रच्या मित्राची व खलनायकाची भूमिका करणारा अभिनेता कोण?**

– मित्राची भूमिका करणारा अभिनेता रवींद्र कपूर व खलनायकाची भूमिका करणारा अभिनेता किशन मेहता.